

REVISTA QUINZENAL
WALT Disney

Pato Donald RODRIGO



2045
R\$ 1,25



NICK
QUADRINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

02045>



REVISTA QUINZENAL

WALT DISNEY

Pato Donald



2045

R\$ 1,25



ISSN 0104-2092



02045>



9 770104 209005

**OLHA
QUE PATA
MAIS LINDA,
MAIS CHEIA
DE GRAÇA!**

Margarida

Abril
Jovem



Quinzenalmente nas bancas.



WALT DISNEY
Donald
O PIQUENIQUE FOI PRO ESPAÇO

H 8382-PD 2045/1

QUE BELEZA! VOU LEVAR A MARGARIDA A UM PIQUENIQUE SURPRESA!

OBA!

SÓ NÓS DOIS!
OS MENINOS TÊM
ESSA EXPERIÊN-
CIA PRA
ESCOLA!

TA' NO ALTO!

TIC!
TIC!
TIC!

COM O
MEDIDOR...

...VAMOS SABER
QUAL A PRESSÃO
ATMOSFÉRICA LA'
NAS NUVENS!

TOMARA
QUE
DÊ
CERTO!

E BEM
RÁPIDO!

PRA GENTE
SAIR COM O TIO
E A MARGARIDA!

PODEM TIRAR O CAVA-
LINHO DA CHUVA!

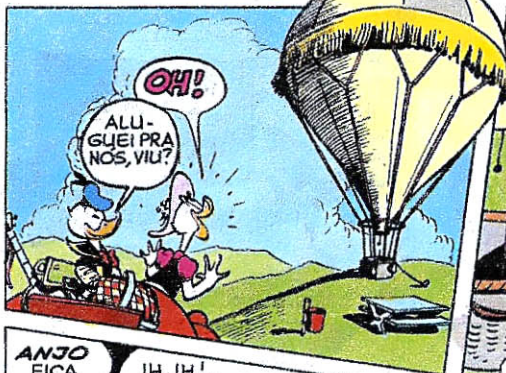
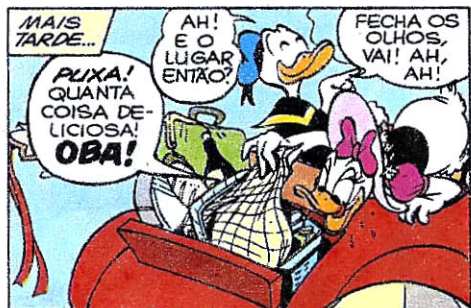
SINTO
MUITO,
MAS...

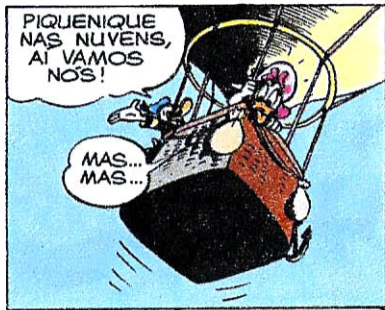
PLUZ!

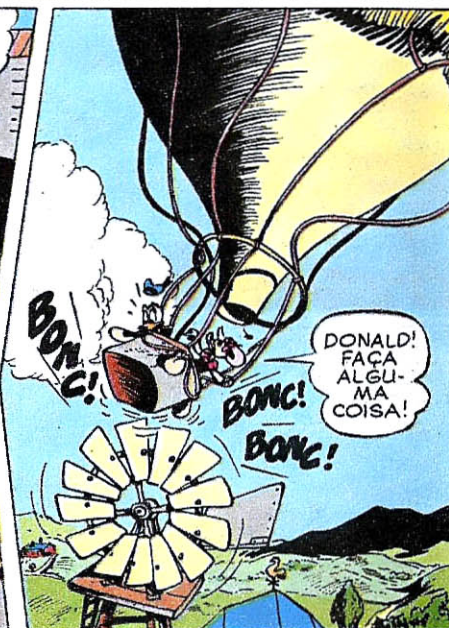
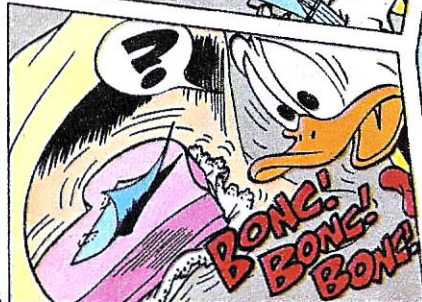
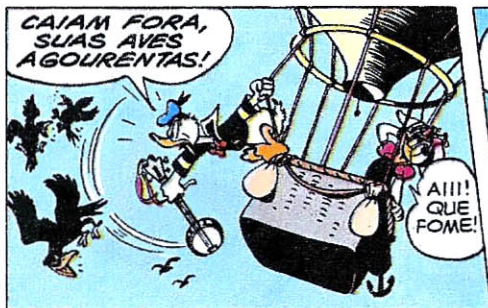
OLHEM!
ARREBEN-
TOL!

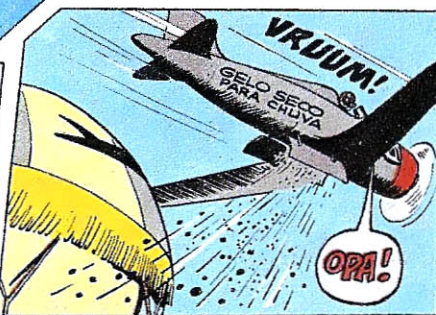
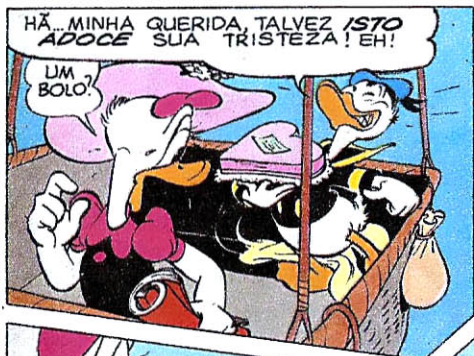
XII!

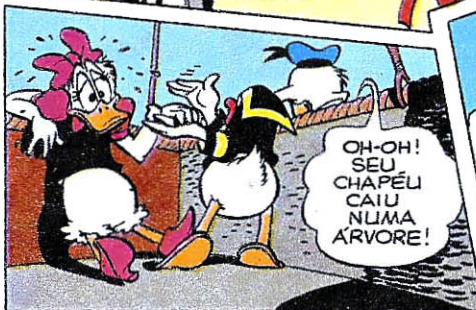
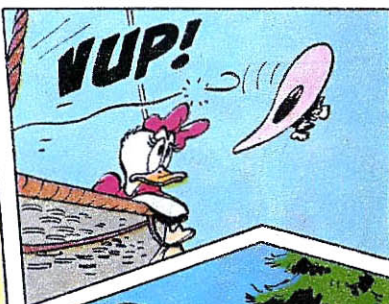
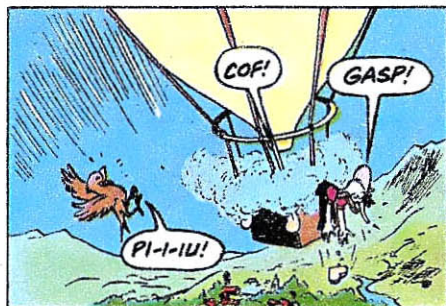
TEMOS
QUE RECO-
MEGAR!

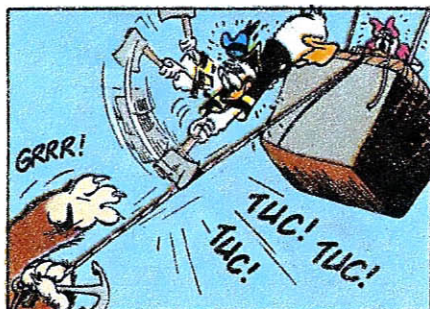
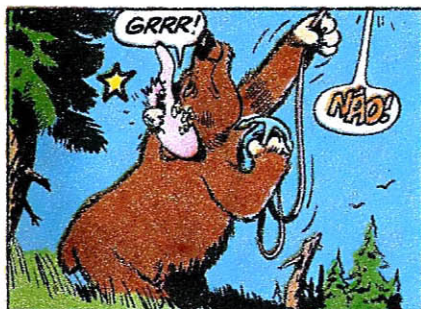
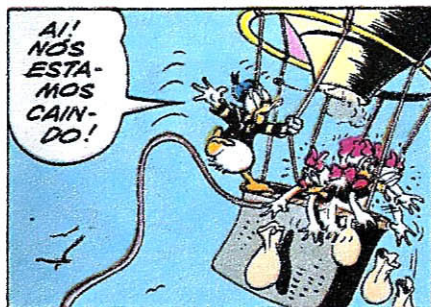
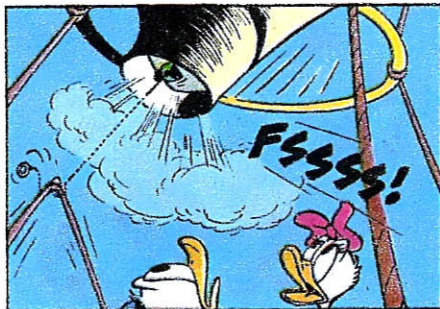
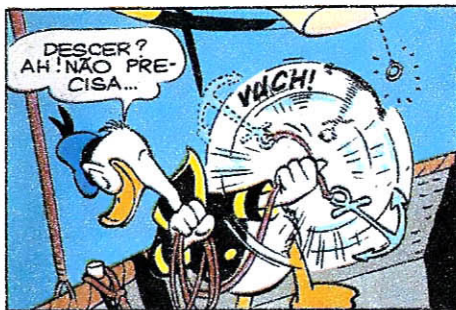


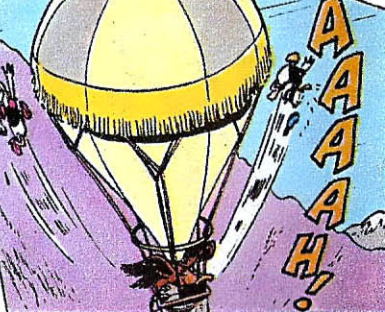
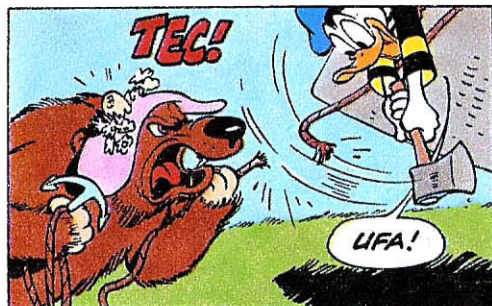


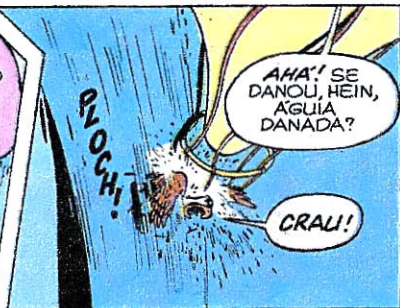
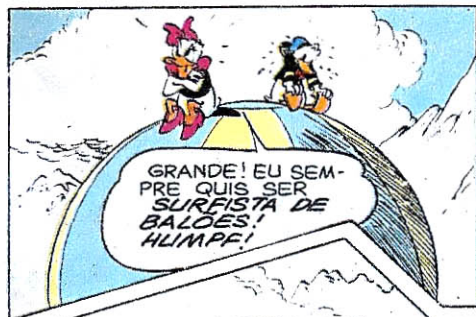












LA' EMBAIXO...

AGORA
TEM QUE DAR
CERTO
GENTE!

FIZEMOS
UMA PIPA
MAIOR E
MELHOR...

COM OUTRO
MEDIDOR
DE PRES-
SÃO!

OLHA QUANTAS NU-
VENS BAIXAS!

OBA! É LEGAL
PRA NOSSA
EXPERIÊNCIA!

CLEC!



fim

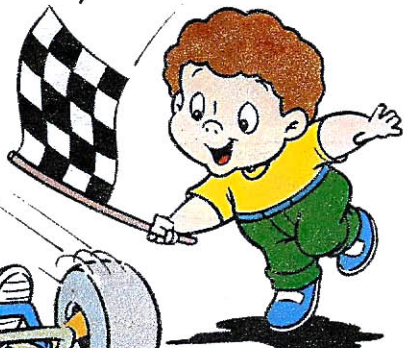
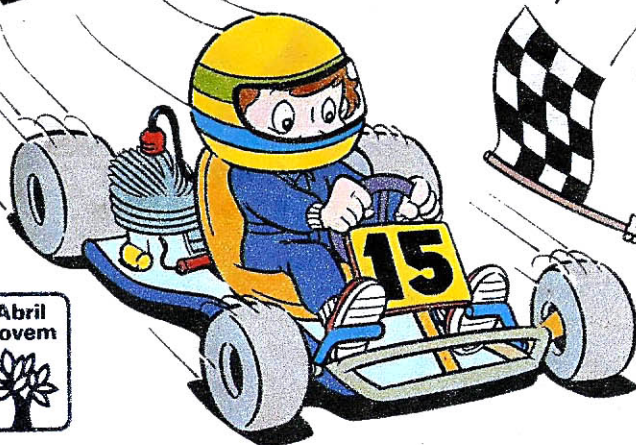


**NO GRID DA
AVENTURA E DA
DIVERSÃO ELE
SAI DISPARADO
NA FRENTE.**

**E QUEM LEVA O
GRANDE PRÊMIO
DA ALEGRIA
É VOCÊ!**



SENNINHA®
E SUA TURMA



*Rosário
Do
Rio*

**Abril
Jovem**



REVISTA EM QUADRINHOS • NAS BANCAS

WALT DISNEY

PROF. PARDAL

O NOVO
ALARME

PRONTO! SEU NOVO ALARME MAGNÉTICO SUPERSÔNICO TÁ CONECTADO!

ESSE ALARME CONTRA BANDIDOS FUNCIONA MESMO?

TENTA! FINJA QUE VOCÊ É UM DOS METRALHAS!

CERTO! COM ESTA CÓPIA...

PRINNG!

GOSTOU? VOCÊ ACHA QUE DA PRA OUVIR?

NÃO! DA PRA FICAR SURDO!

QUE BARULHÃO! PONHA UM SOM MELHOR AI!

CLARO! QUAL É SUA MÚSICA FAVORITA?

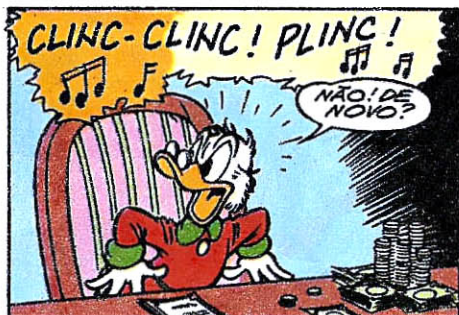
ORA! A SONATA DO MILIONÁRIO DA ÓPERA!

O.K.! TENTA OUTRA VEZ!

CLINC-CLINC! PLINC!

AH! FICOU MELHOR!





WALT DISNEY

ESCOTEIROS-MIRINS

OS TIJOLOS DE OURO

O QUE OS ESCOTEIROS-MIRINS ESTÃO FAZENDO NAS COLINAS DESERTAS?

OURO!
OBA!

VAMOS
PROCURAR O
TESOURO AQUI,
C.H.E.F.E.*

SIM, RAPAZES! NESTA
ANTIGA TRILHA DOS
PIONEIROS!

*COMBATENTE HERÓICO, ENTUSIASTA
FORMIDÁVEL DO ESCOTISMO!

TUDO COMEÇOU
UM DIA ANTES, NA
REUNIÃO DA TROPA
A DOS ESCOTEIROS...

PRECISAMOS DE
DINHEIRO! TEMOS
SÓ DUZENTAS
PRATAS!

JÁ VENDEMOS
GARRAFAS
E JORNAIS
VELHOS!

AI! SÓ UM MILAGRE,
TIPO TESOURO EN-
TERRADO, RESOLVE!

EI! A GENTE SABE
ONDE ACHAR UNS
TIJOLOS DE
OURO!

EH, EH... A
GENTE QUASE
SABE!

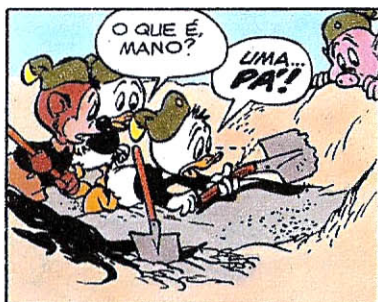
NÃO É
HORA
PRA
PIADAS,
CARA!

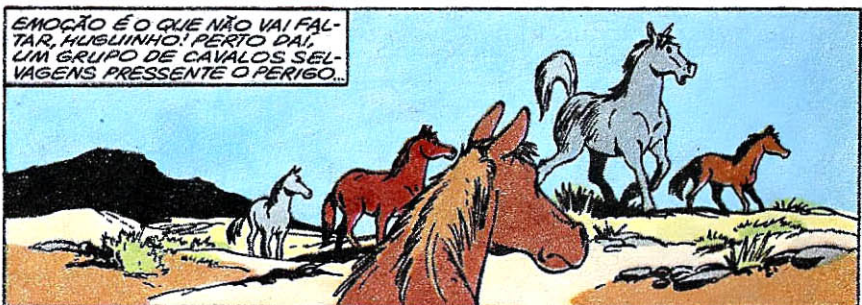
FOI A VOVÓ DO-
NALDA QUE
CONTOU! ELA
OUVIU DE
UM TIO...

...QUE
OUVIU
DE UM
VELHO E
SABIO
ÍNDIO,
ENTEN-
DEU?

H 92167-PD 2045/3



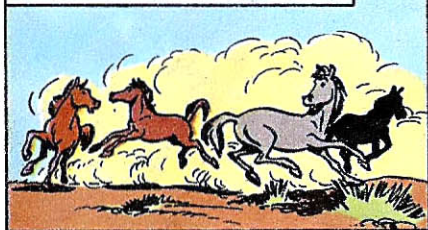








DESESPERADOS, OS CAV-
LOS NÃO TÊM PARA
ONDE FUGIR...



OLHE AQUELA
PASSAGEM!
É A ÚNICA
SAÍDA!

MAS TÁ
CERCADA!



A GENTE TI-
RA A CERCA!

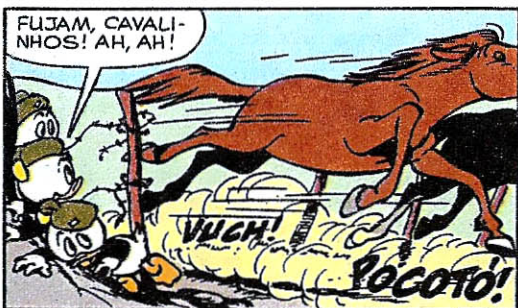
RÁPIDO! AÍ
VÊM OS CAVALOS!



LIFÁ! QUE SORTE! O
ARAME ESTAVA
FROUXO!

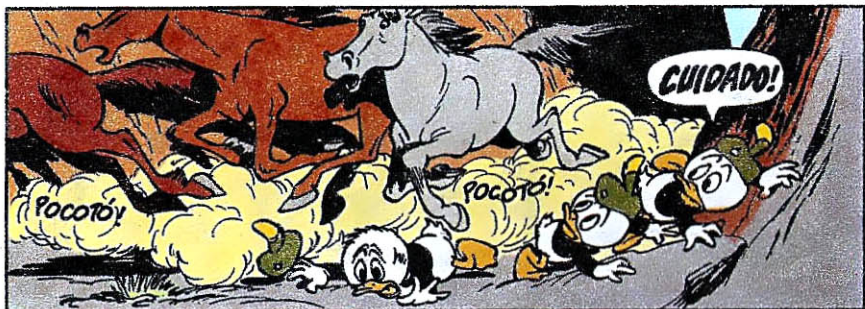


FUJAM, CAVALI-
NHOS! AH, AH!



EU PEGO ESSES
XERETAS!











O NEGÓCIO DA CER-
TO, E OS ESCOTEI-
ROS LIBERTAM OS
ANIMAIS...

ADEUS,
CAVALOS!

E LÁ VÃO ELES! FELIZES
POR ESTAREM LIVRES
DE NOVO! TCHAU!



VAMOS VOLTAR
PRA CASA?

FICAMOS
SEM OURO
E SEM
GRANA!



ESQUEÇAM ISSO, GENE-
RAIS! NÓS FIZEMOS NOS-
SA GRANDE BOA AÇÃO
DE HOJE! EH, EH!



BR! TEM UM NEGÓCIO
BRILHANDO ONDE OS
CAVALOS PASSARAM!



WAU!
E MESMO!

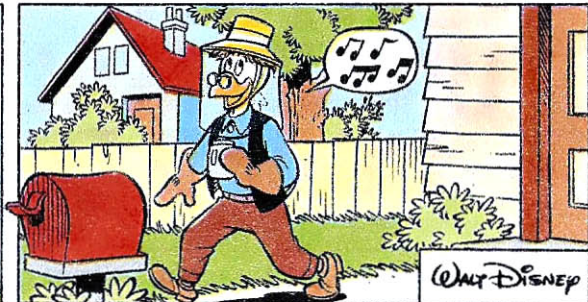
TIJOLOS DE OURO!



SE NÃO TÔ VENDO COISAS...
AQUELE CAVALO ESTÁ
PISCANDO PRA GENTE!



PROF. PARDAL DOCE EXPERIÊNCIA



D 91162-PD 2045/4

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO



ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente,



montar um Radioreceptor Superheterodino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções técnicas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo



desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho



da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS PROJETO INTEGRAÇÃO

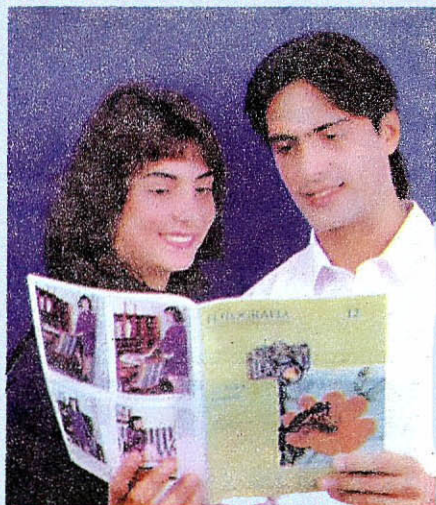
O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira dos Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAM- BÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ES- TUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGA- NIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!

O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.



SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos de amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., e apresentada da maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

ELETRICIDADE

SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)

SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)

**ESCOLHA HOJE
MESMO O SEU
CURSO. MENSALIDADES SUAVES.**

TÉCNICAS DE VENDAS

ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

JARDINAGEM

MECÂNICA DE MOTOS

AUXILIAR DE CONTABILIDADE

MECÂNICA GERAL

AGROPECUÁRIA

TORNEIRO MECÂNICO

ELETRÔNICA DIGITAL

DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO

INFORMÁTICA (LINGUAGEM BÁSICA)

VIOLÃO



AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui →

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD - 2045

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

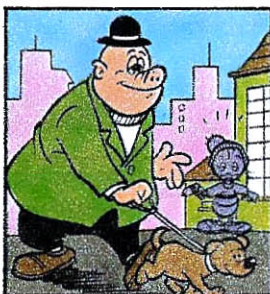
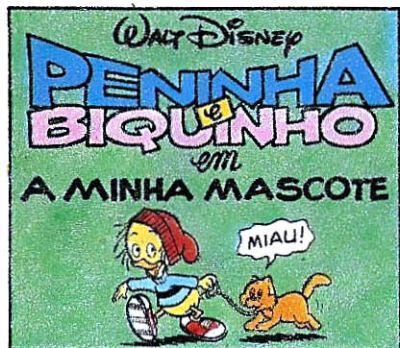
Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) da

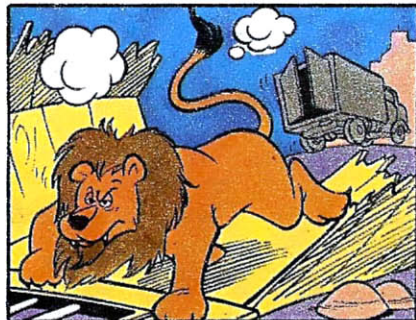
Nome: _____

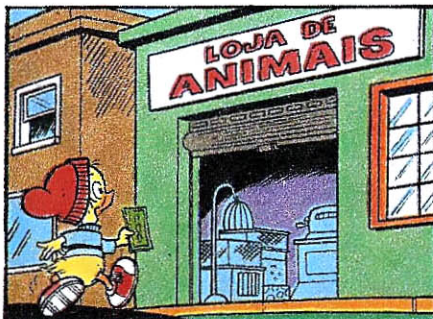
Rua: _____ Nº: _____

CEP: _____ Bairro: _____ Cx. Postal: _____

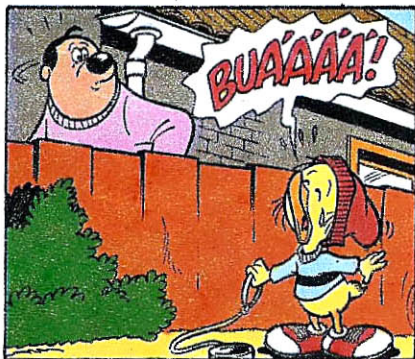
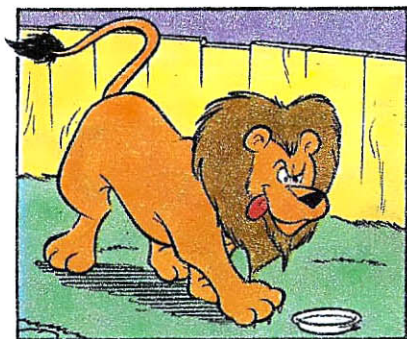
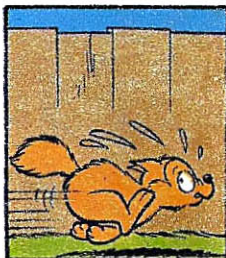
Cidade: _____ Estado: _____

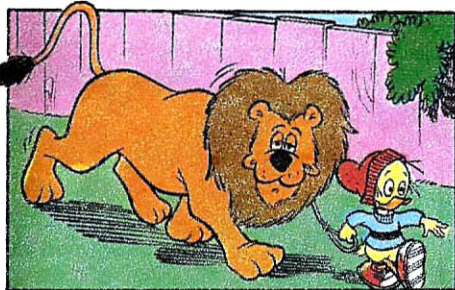
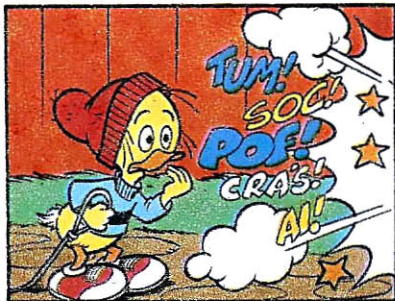


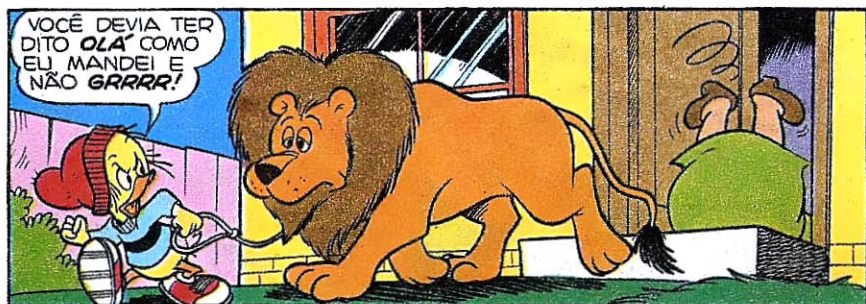












VAMOS FICAR AQUI ATÉ
ELE IR EMBORA, GATINHO!



EH, EH, EH! AQUELE GAROTO PENSA
QUE EU NÃO O VI SE ESCONDER COM
AQUELE ENORME CÃO! APOSTO QUE
O CACHORRO NÃO TEM LICENÇA!



EH, EH, EH! ESSE TÁ
NO PAPO!

GRRR!



FIQUE QUIETO! VOCÊ
NÃO QUER QUE ELE
DESCUBRA A
GENTE, QUER?



NENHUM CÃO
DANADO VAI ME
FAZER DE TROUXA!



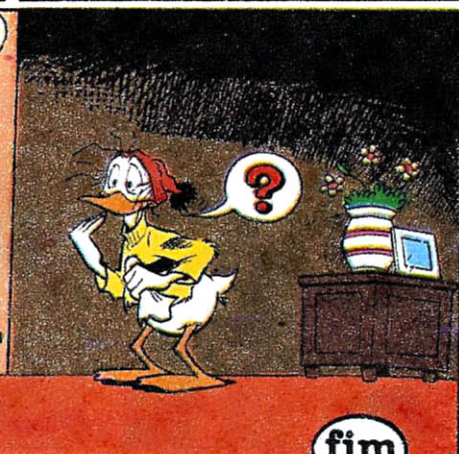
ESTÁ VENDO? VOCÊ FEZ TANTO
BARULHO QUE ELE ACABOU
DESCOBRINDO A GENTE!



O QUE FOI QUE ME
ATROPELOU?

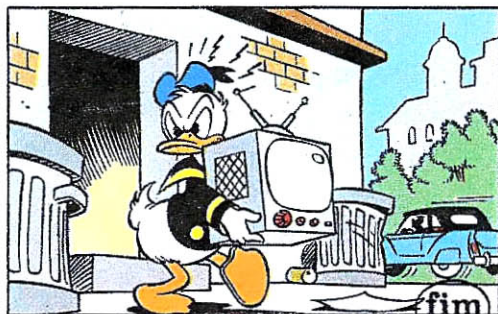
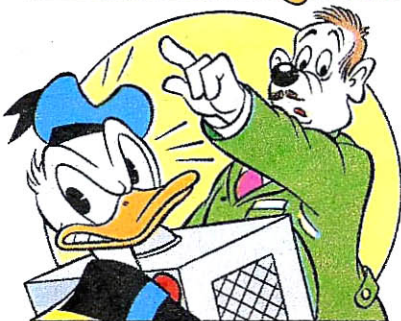
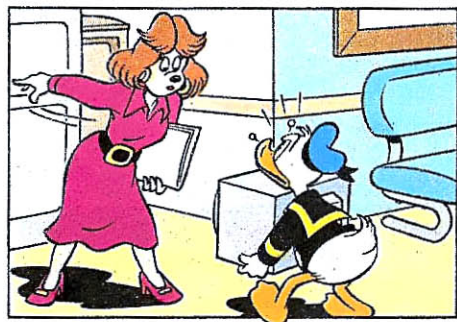
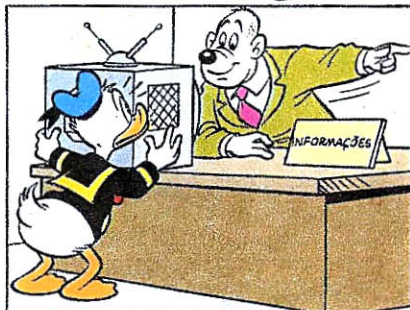
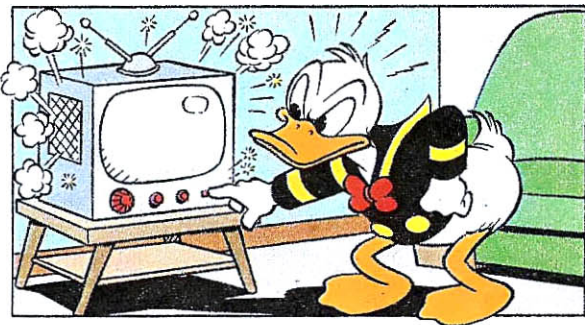






WALT DISNEY

Donald





ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415-000
São Paulo - SP

CLUBINHOS

CLUBE ESPACIAL – troca de correspondência. Av. Barão de Studart, 251, ap. 600 - 60120-000 - Fortaleza - CE.

CLUBE FALCÃO NEGRO – troca de revistas, moedas e notas antigas. Av. Sebastião Antônio da Silva, 40 - 09321-360 - Mauá - SP.

O NÚMERO 1

Atenção, galera, o Manoel está vendendo uma raridade. Trata-se, nada mais nada menos, do primeiro exemplar da revista PATO DONALD. Quem se interessar, basta escrever.

Manoel Saul da Silva
R. Cel. Sampaio, 399
96200-180 - Rio Grande - RS.

TROCA-TROCA TUDO

"Gostaria de trocar selos, moedas, gibis e amizade": **Leandro A. Moreira**, R. Dante Cordilhone, 268 - 14955-000 - Borborema - SP. "Troco ALMANAQUE DAS MULHERES 1 por FICHAS DISNEY da Minnie": **Edigar Correa**, R. João Borsato, 300 - 81070-160 - Curitiba - PR. "Troco revistas da MARGARIDA, ZÉ CARIOCA, URTIGÃO, DISNEY SUPERESPECIAL, ALMANAQUE DISNEY, TIO PATINHAS, PATO DONALD": **Luís Paulo Bertamani Júnior**, R. Albino Cunha, 117, ap. 304 - 91040-040 - Porto Alegre - RS.

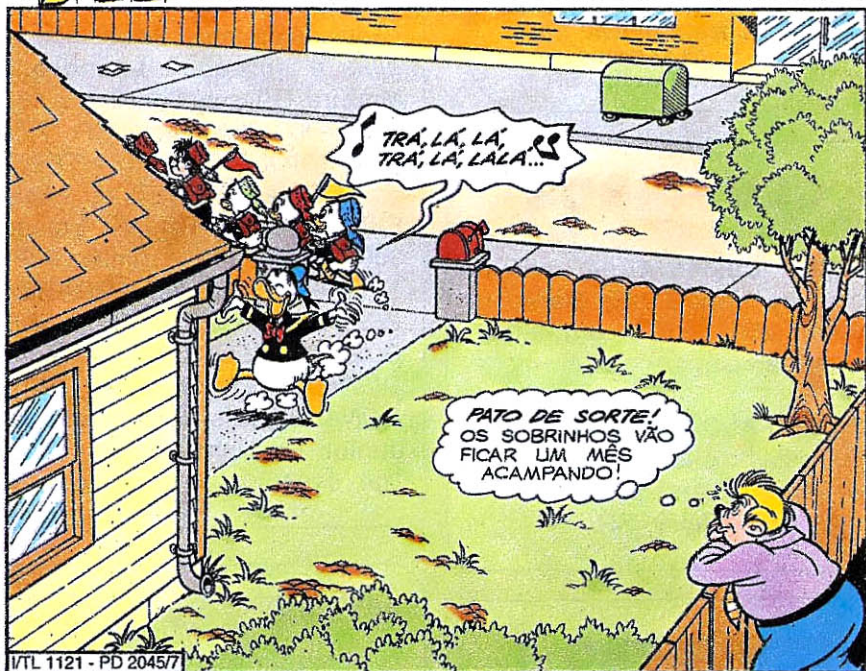
NOVOS AMIGOS

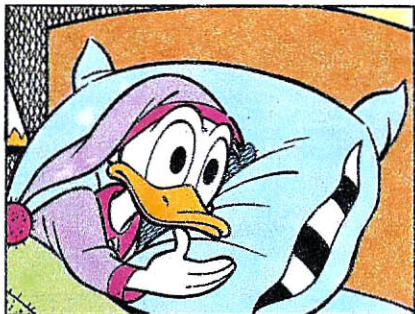
Ciléia Souza da Silva (10 anos), R. Projetada 3, 592 - 11920-000 - Iguape - SP. **Iracema de Jesus Souza** (14 anos), R. Dois de Junho, 46 - 66070-640 - Belém - PA. **Luzia Félix de Souza** (17 anos), Trav. São Teodoro, 85 - 11920-000 - Iguape - SP. **Adriana C. Ferreira** (18 anos), Caixa Postal 22 - 13260-000 - Morungaba - SP.

WALT DISNEY

Donald

RUMO AO PARAÍSO PERDIDO





E LÁ VAI O
DONALD,
LEVANDO NA
BAGAGEM SOMENTE
O INDISPENSÁVEL...
COBERTOR
ELÉTRICO,
TEVÊ
PORTÁTIL E
OUTRAS
COISINHAS...





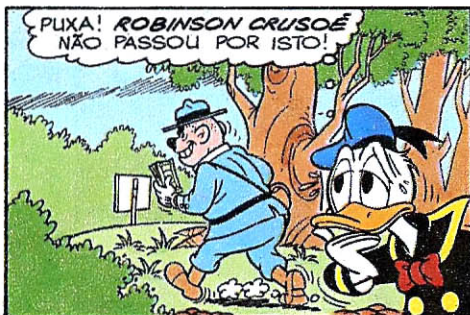
POR MIM,
VOCÊ IRIA
EM CANA...

?



...MAS A LEI ME PERMITE
APENAS APLICAR UMA
MULTA DE... UM MILHÃO!

O QUÊ?



PUXA! ROBINSON CRUSOÉ
NÃO PASSOU POR ISTO!

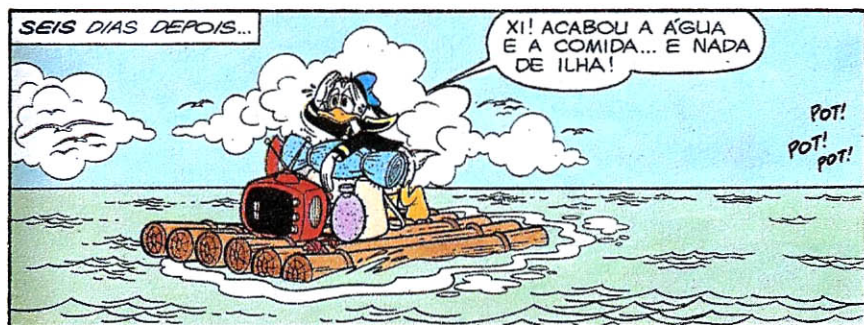


AH! DEIXA PRA LÁ! EM DOIS DIAS
TÔ NO PARAÍSO!

TCHÁ! ★★



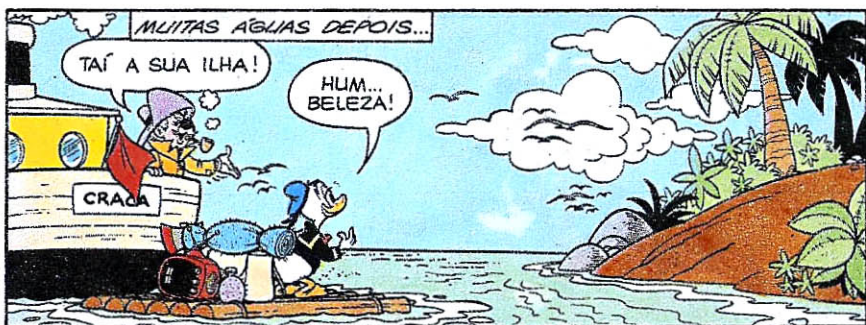
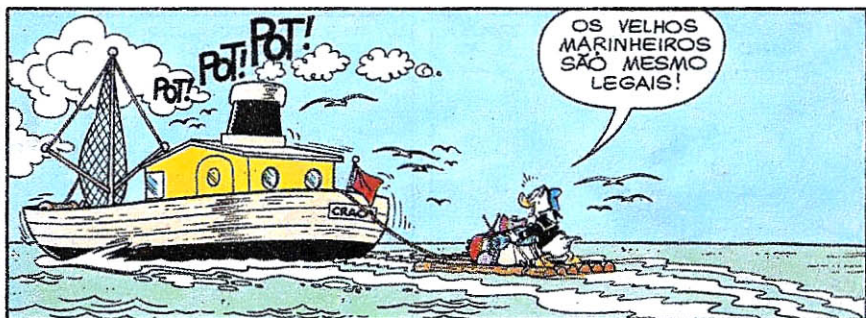
MAS, PRA GARANTIR, EU
TROUXE COMIDA PRA
QUATRO!



SEIS DIAS DEPOIS...

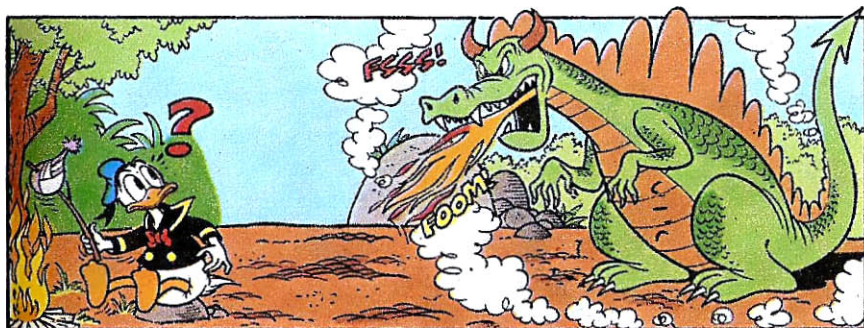
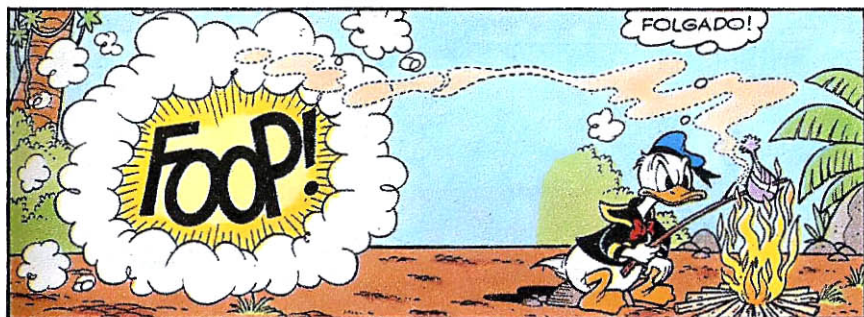
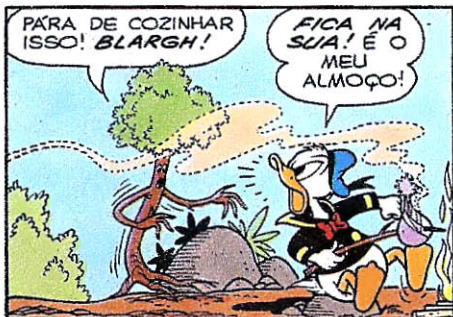
XI! ACABOU A ÁGUA
E A COMIDA... E NADA
DE ILHA!

POT!
POT!
POT!





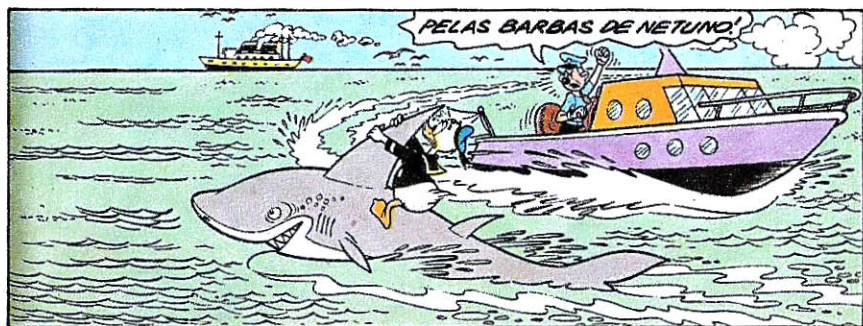
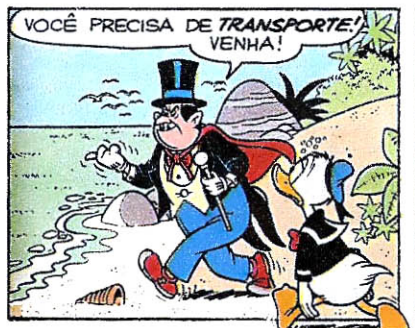


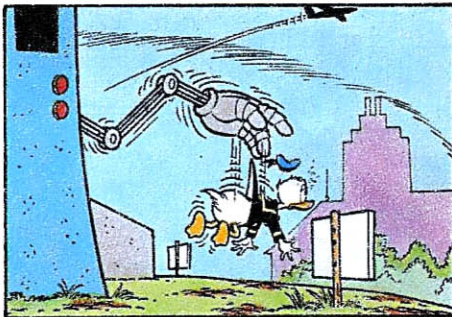
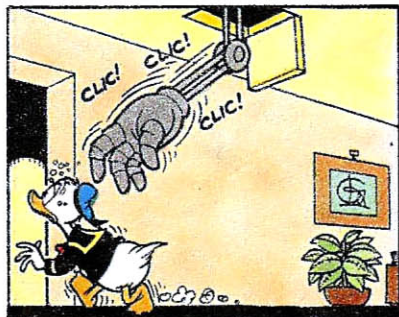


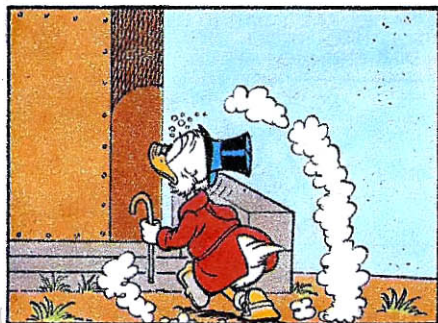
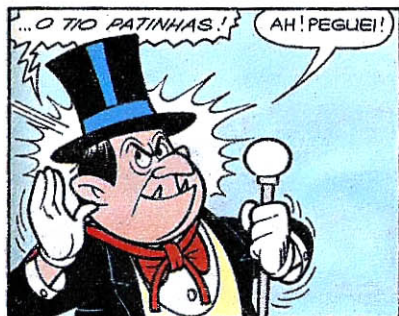


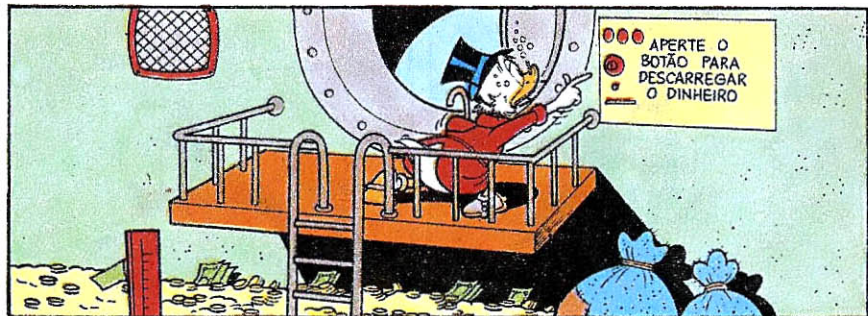




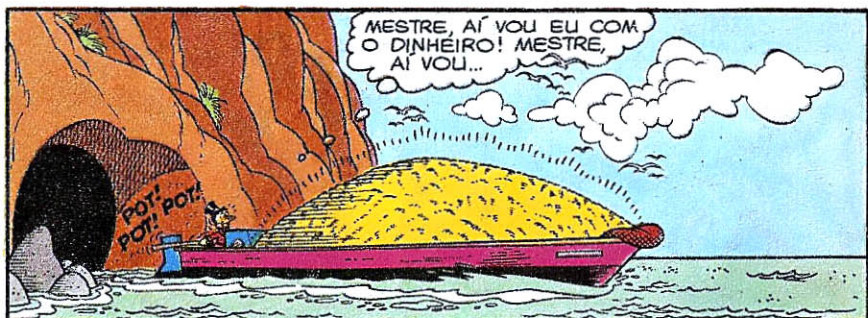
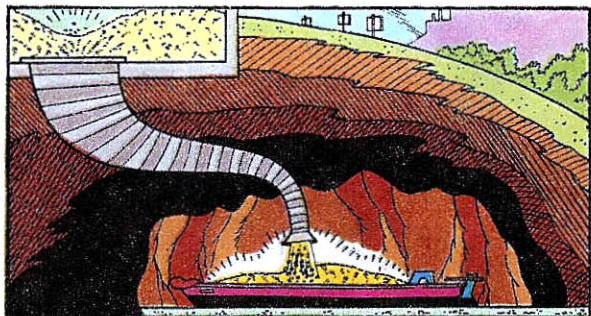


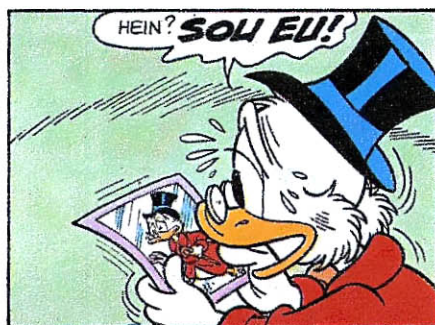
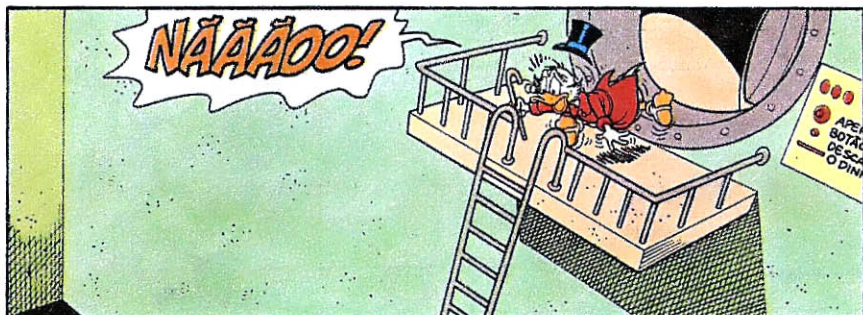


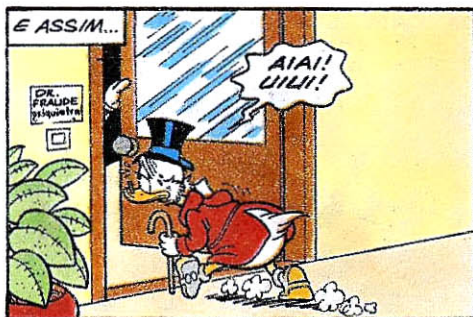


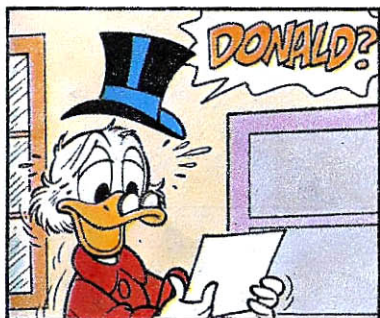


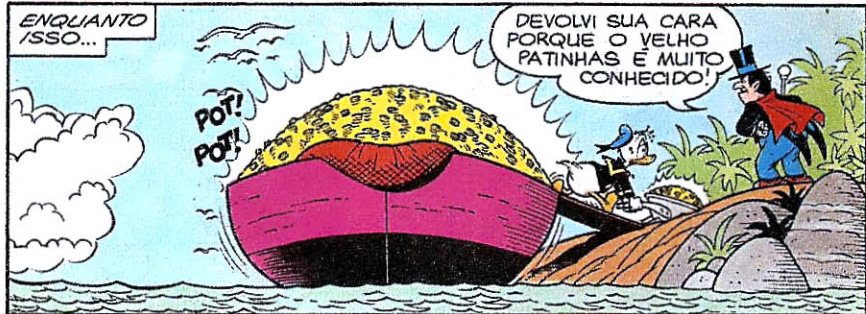
ENTÃO
SILENCIOSAMENTE,
A FORTUNA
DO TIO
PATINHAS
ESCORREGA
PELOS
TUBOS E
CAI NUM
BARCO DE
UM LAGO
SUBTERRÂNEO...



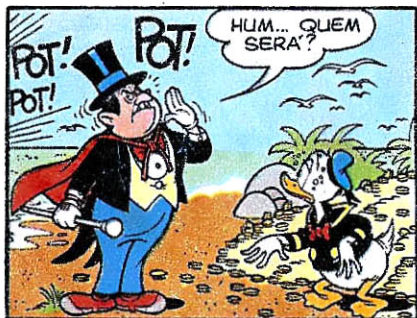


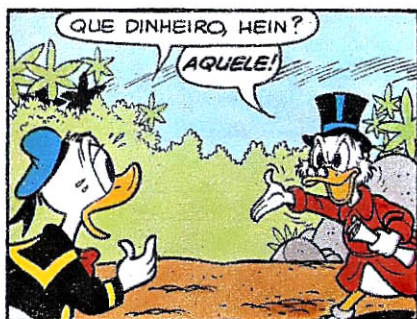
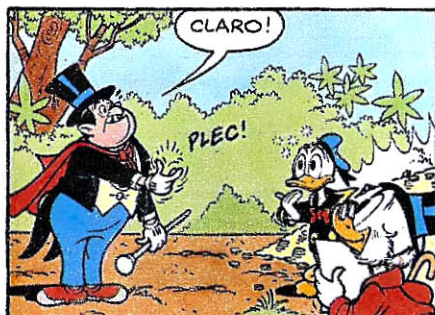














KFS(DD 11-17-87) - PD 2045/B



fim

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita
Angelo Rossi, Ike Zarnali

Diretor Superintendente: Ike Zarnali



Nº 2045

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiere

REDAÇÃO

Diretor: Primaggio Mantovi. Editores: Eduardo Perácio, Osni Lopes
Revisora: Dalva Nogueira de Lacerda. Coordenadores de Produção:
Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. Chefe de Arte: Euclides K.
Miyaura. Desenhistas: Atila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo
Borges. Ilustradores: Aparecido F. Norberto, Luiz Podavim. Argu-
mentistas: Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. Letristas: Lúlian I.
M. Farias, Natanael A. Soares. Decorador: Sérgio Carpanese. Tí-
tulado: Mauro Lucchini Pereira. Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincão, Noriatsu Yoshikawa. Produção
Externa: Studio Ayres. Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Maria G. Fiesco

COMERCIAL

Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Carlos J. Vegas

PUBLICIDADE

Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Maria Luiza Volponi
Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Diretor: Joares Ramos Barbosa

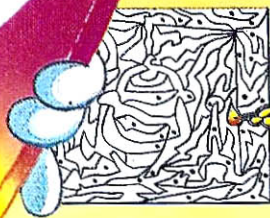
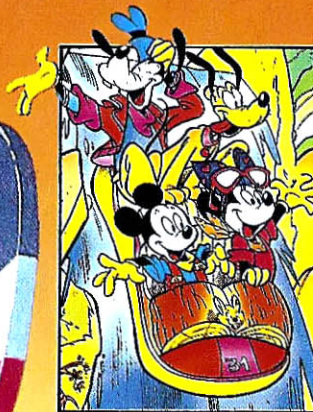
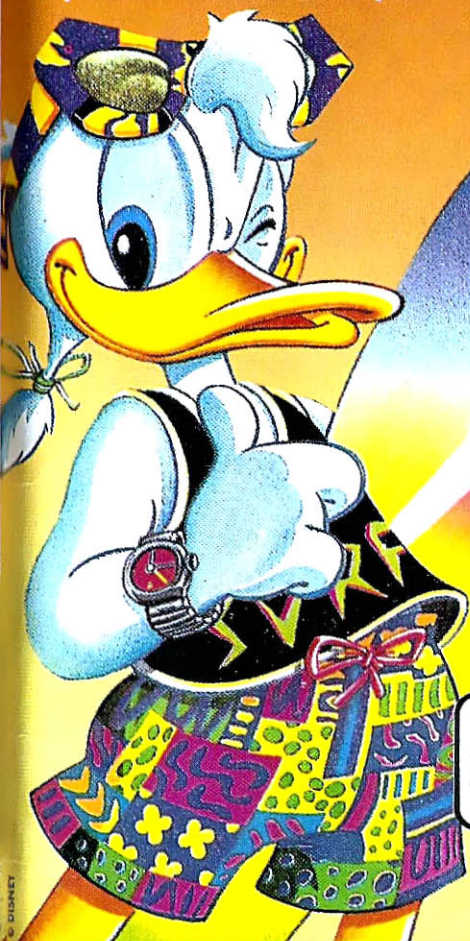
Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN
0104-2092 - Outubro/94 São Paulo - Redação, Publicidade, Administração
e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000
Caixa Postal 14110, tel.: (011) 257-0999 Telex: (011) 22115. Telegramas:
Editabril. Assinatura anual - 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato
Donald, 2 Zé Canoca, 1 Tio Patinhas, 1 Alvin e os Esquilos, 1 Mickey. Atendimento
ao Assinante: tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, envie a credencia-
do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editor
Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos
exemplares, contrários, sem que para isso tenha dado motivo o próprio
assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, corresponden-
te aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com
o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome
automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido
a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus
produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse
cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante.
Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu
jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pelo correio, escreva para: Dina
S/A - Distribuidora Nacional de Publicações - Osasco/SP - Caixa Postal nº 250
- CEP 06053-990 - tel.: (011) 810-5001 - ramal 213. Na Grande São Paulo, você
deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final à
estoque. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda
Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Felais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os
direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Drup S/A
São Paulo. Todos os direitos reservados. *Publicação especialmente autorizada por
The Walt Disney Company.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Tel.: (011) 877-1150 e 877-1588

FÉRIAS O ANO TODO, SÓ COM O ALMANAQUE DISNEY!

Com ele todos os meses você vive aventuras superdivertidas,
curte mil passatempos diferentes, conhece as maravilhas
da natureza e fica sempre em alto astral!
Do primeiro ao último quadrinho!



ALMANAQUE
Disney

MENSALMENTE NAS BANCAS



AVENTURAS EM

PATÓPOLIS

© DISNEY



Esta revista
é pra você, que curte
aventuras fantásticas e
adora os personagens Disney.

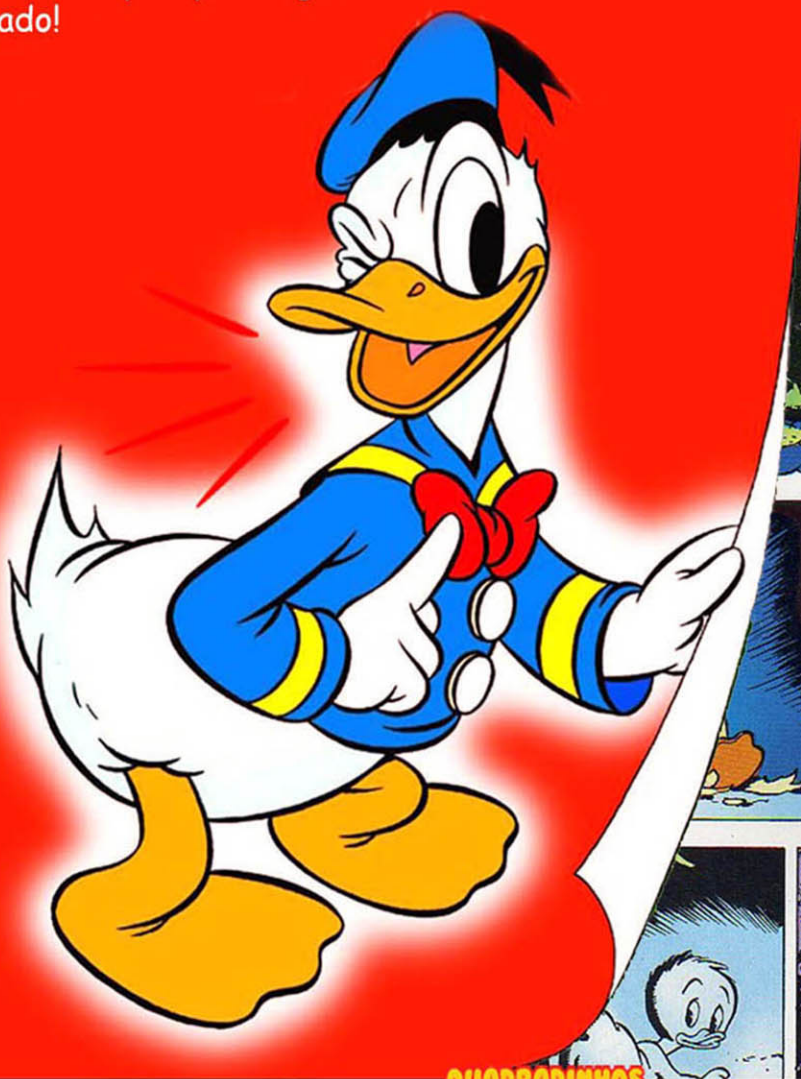
A cada 15 dias,
AVENTURAS EM PATÓPOLIS
chega detonando com histórias
inéditas e engraçadíssimas!

Você não pode perder!
Nas bancas.



MAIS EMOÇÃO COM A TURMA DISNEY!

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadrinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



 https://twitter.com/blog_QP

 <http://www.facebook.com/QuadrinhosPatopolis>

QUADRINHOS
PATOPOLIS
BLOGSPOT.COM